

GARD GITLESTAD

Curriculum Vitae – juni 2018

Personalialia

Fødselsdato: 09/12-92
Adresse: Strømsø torg 5C, 3044 Drammen
Telefon: +47 484 11 174
E-post: post@gardgitlestad.com
Web: www.gardgitlestad.com

Utvalgte prosjekter

Dronningens gate, arkitektonisk lysdesign

2018

Lysdesign for temporære konstruksjoner i Dronningens gate i Oslo i forbindelse med prosjektet Bilfritt byliv. Omfatter design og detaljprosjektering av funksjons- og effektbelysning, samt prosjektering av infrastrukfur for scenisk lys til arrangementer. Prosjektet utføres i samarbeid med Kulturbyrået Mesén, Eriksen Skajaa Arkitekter og Rambøll.

Nord-Odal, lysdesign for offentlige rom

2017-2018

Design og implementasjon av lysplan for uteområder i Sand i Nord-Odal. Inkluderer både kunstnerisk og teknisk prosjektering av belysning langs gangvei gjennom parkområder. Prosjekteringen inkluderer både overordnet design av belysning for gangveier og omgivelser, samt valg av lysarmaturer, master og lysstyring, og detaljer som f.eks utforming av tennskap. Samarbeider med elektroentreprenør under installasjon og bidrar med spesialisert arbeid som programmering, installasjonsstøtte og tilkomstteknikk. Prosjektet utføres i samarbeid med Kulturbyrået Mesén.

«Akkordeon», elektronikk og elektroteknikk for scenografisk installasjon

2018

Utvikling og montering av RGBW-lyskilder og styringselektronikk til scenografiske elementer som fungerer som interaktive sittemøbler i en forestilling for barn. Prosjektet involverte anskaffelse og montering av 110 enheter med 10W-lysdioder med varmespreder, optikk og dimmer, samt design og produksjon av kretskort for styringsenheter, med mikrokontroller, piezoelektriske transducere, og integrert kompass (!). Inkluderte også produksjon av spesialtilpasset kabling med integrerte lystråder, og diverse annet elektroteknisk arbeid. Resultatet ble vist på turné med Den kulturelle skolesekken på barneskoler i Drammensregionen, og vil bli brukt i andre sammenhenger framover. Utført i tett samarbeid med Buskerud Fylkeskommune, Kyrre Heldal Karlsen (kunstnerisk ledelse) og Jonas Barsten (programmering og lydfeknikk).

Kaizers Plass, programmering og elektronikk for lysinstallasjon

2018

På oppdrag fra belysningsdesigner Halvor Næss: spesifikasjon av styringssystem, produksjon av fuktsikre mikrofon-moduler for utomhusbruk, og programmering av lyssstyring for belysningsanlegg på Bryne. Inkluderte programmering av interaktiv (lydreaktiv) belysning, programmering av bevegelige lysarmaturer, og finjustering av spesialproduserte gober.

«Vid/Klar/2018», scenografi og lysdesign for danseforestilling

2018

Scenografi, lysdesign og lysteknisk utvikling for danseforestillingen «Vid/Klar/2018» av Karen Foss Quiet Works, vist på Scenehuset.

SASSY 009, live video for konsert

2018

Teknisk og kunstnerisk produksjon av videokunst for bandet SASSY 009 under konsert på by:Larm i 2018, i samarbeid med Ingrid Stokke Solvik. Utført live med et sinnrikt system bestående av analog modulær videosynthesizer, bilderørskjerm, og ombygde elektroniske innretninger for manipulasjon av video.

BAYA, lysdesign og teknikk for konserter

2015–2017

Design og teknikk for artisten BAYA, pågående arbeid påbegynt i 2015. LED-pikslar og lystråder (elektroluminisente ledninger) montert i scenografiske elementer, med MIDI-, DMX- og sensorstyring. Sporadisk lys- og videodesign og -avvikling, blant annet for musikkvideoen «Loon» (lys, 2016), konsert på Parkteatret i Oslo (video, 2017) og konsert inni en isbre på «Into the Glacier» under Secret Solstice Festival på Island (lys og video, 2017).

Øyafestivalen – Kunst på Øya

2015, 2016, 2017

På oppdrag fra lysdesigner Kyrre Heldal Karlsen og Øyafestivalen: prosjektering, installasjon og programmering av styringssystemer for områdebelysning og kunstinntallasjoner i festivalområdet til Øyafestivalen i Tøyenparken. Omfatter bl.a prosjektering og leveranse av installasjon med 100 LED-piksel-rør med styring og kabling.

Iffy Orbit, lysdesign og live video for konsert og musikkvideoer

2017

Design og teknisk avvikling av lys og live videodesign for bandet Iffy Orbit, i forbindelse bl.a. med konserter og innspilling av musikkvideoer.

«Kollasj», live video for lydperformance for barn

2017

Design og teknisk avvikling av video og lys for lyd-performance av Lasse Marhaug på Sentralen i Oslo under arrangementet «Kollasj» i regi av Kulturtanken. Totalt 33 forestillinger for barn fra 1. til 7. klasse, over et tidsrom på én uke. Video avviklet med analog modulær videosyntesizer.

Nye Kirkenes Sykehus, belysning av kunstnerisk utsmykning

2017

På oppdrag fra Kulturbyrået Mesén: prosjektering av belysning av kunstinntallasjoner utenfor Nye Kirkenes Sykehus, samt generell rådgivning for belysning av uteområder i tilknytning til sykehuset. Prosjektering påbegynt i 2015, ferdigstilling i 2017, inkludert montering og fokusering av profil-lysarmaturer.

Workshop i elektronikk for lysdesign for BA-studenter

2017

Avholdt 2-dagers praktisk lynkurs i elektronikk, el-sikkerhet og planlegging og bygging av lysstyringssystemer for lysdesignstudenter på Westerdals. Arduino-baserte styringssystemer for DMX og piksel-LED, med Ethernet for ArtNet og webbasert brukergrensesnitt.

«Design i 100», lysdesign for utstilling

2017

Lysdesign og installasjon for utstillingen «Design i 100» på Design og Arkitektur Norge (DOGA).

«Vrangside», audiovisuell performance

2016

Konseptuell audiovisuell performance med modulær lyd- og videosyntesizer og opptak fra ekspedisjoner i avløpsrør. Vist på Pikksele-festivalen i Bergen i 2016, og adaptert som installasjon for samme festival.

«Vakt/2016», lysdesign for danseforestilling

2016

Design og teknisk avvikling av lys for danseforestillingen «Vakt/2016» av Karen Foss Quiet Works, vist på studioscenen på Dansens Hus.

Electric Eye, lysdesign og live video for konsert

2016

Design og teknisk avvikling av lys og video for bandet Electric Eye på Øyafestivalen 2016; video generert live på analog modulær videosyntesizer kombinert med egne arkivopptak.

Okkultokrati, live video for konsert

2016

Teknisk og kunstnerisk produksjon av videokunst for bandet Okkultokrati under konsert på Parkteatret. Video framført live med analog videosyntesizer og digital elektronikk, med samples produsert med bl.a modifisert TI99-datamaskin og generative animasjoner.

- Oslo bys arkitekturpris 2015, lysdesign for utstilling** 2015
Design og installasjon av belysning for utstilling av kandidater til Oslo bys arkitekturpris 2015. Utført i samarbeid med Kulturbyrået Mesén, Line Solgaard Arkitekter og Sebastian Sanders.
- «Fravær av Klarhet», lysdesign for danseforestilling** 2015
Design og teknisk avvikling av lys under danseforestillingen «Fravær av Klarhet» med Øyvind Jørgensen, Terje Tjøme Mossige og Tov Ramstad under turné i Bosnia og Serbia, mai 2015, samt forestillinger på Scenehuset i Oslo, mars 2015.
- Montering og programmering av lysinstallasjon i Bjørvika** 2015
På oppdrag fra Conventor, First Audio og DnB Eiendom: installasjon av armaturer i glassheis i DnBs bygg C i Bjørvika; programmering av lyssekvenser aktivert av sensorer i heissjakt. Rigging i samarbeid med montører fra ThyssenKrupp Elevator.
- «Veggen», utvikling av lysarmaturer til scenografisk installasjon** 2015
På oppdrag fra lysdesigner Kyrre Heldal Karlsen: design og installasjon av 300 RGBW LED-pikster montert i scenografiske elementer brukt under danseforestillingen «Veggen» av Janne-Camilla Lyster og Terje Tjøme Mossige på Kunsthøgskolen i Oslo, februar 2015. Involverte design, produksjon og montering av frykte kretskort og installasjon av strømforsyninger og kabling.
- Kartfestivalen 2014, kunstinstallasjoner og områdebelysning** 2014
Design, montering og programmering av lyskunstinstallasjon og rigging av områdebelysning under Kartfestivalen i Gvarv, august 2015. Inkluderte bygging av vanntefte RGB-lamper som ble rigget opp i Bøelva, samt belysning av festivalområdet.
- Factory Light Festival 2014, kunstnerisk ledelse og utvikling av installasjoner** 2014
Kunstnerisk ledelse av lysfestivalen Factory Light Festival i Slemmestad, september 2014, samt design og rigging av midlertidige og semi-permanente lysinstallasjoner i festivalområdet. Involverte også koordinering og teknisk bistand i forbindelse med norsk/polsk utveksling av lysinstallasjoner under det EU-finansierte polsk-norske samarbeidsprosjektet Lightbrige.
- Luminale Frankfurt 2014, design og rigging av lysinstallasjon** 2014
Arkitektonisk belysning av vanntårn fra 1910 i Eschersheim i Frankfurt, i anledning lysfestivalen Luminale som arrangeres i forbindelse med bransjemessen Light+Building. Utført i samarbeid med Josefine W. Nergård og Bulut Büküm, med bistand og utstyr fra Lumenpulse.
- Factory Light Festival 2013, design og montering av lysinstallasjoner** 2013
Design og montering av lysinstallasjoner i Slemmestad i anledning første utgave av lysfestivalen Factory Light Festival, utført i samarbeid med Josefine W. Nergård.

Utdanning

- Bachelor i arkitektonisk lysdesign**, Høgskolen i Buskerud 2011 – 2014
BA-prosjekt om masterplanlegging, belysning av offentlige rom og lysdesign med stedsforankring
- Studiespesialisering med realfag**, Drammen Videregående Skole 2009 – 2011
GENS med realfag (Matematikk S1/S2, Fysikk 1/2 og Teknologi og forskningslære kombinert med samfunnsfag (Politikk og menneskerettigheter) og visuell kunst (Trykk og foto).

Erfaring

- Lysdesigner**, selvstendig næringsdrivende 2014 – →
Design, teknikk og installasjonsarbeid for scenekunst, installasjoner, arkitektur og fjernsyn
- Kunstnerisk leder**, Factory Light Festival 2014
Ansvarlig for program og booking av kunstneriske innslag til lysfestival
- Fotograf**, frilans 2010 – 2014
Dokumentar-, arkitektur- og industrifotografi. Oppdrag og personlige prosjekter

Kurs og workshops

- Personløfter klasse A, B, C**, dokumentert opplæring 2016
- Workshop i projection mapping** med Joanie Lemercier (AntiVJ) 2013
- Lights in Alingsås**, workshop i lysdesign med Denise Fong (Candela Lighting) 2012
- Workshop Draugen**, workshop i industrifotografi med Stuart Franklin (Magnum Photos) 2011

Øvrige ferdigheter

- Design og prototyping av elektronikk og integrerte systemer for lysstyring
- Programmering av mikrokontrollere (AVR og ARM med C++)
- Programmering og avvikling på lyskonsoller (primært Chamsys)
- Programmering av lysstyringssystemer for fast installasjon (Pharos/ETC Mosaic og andre)
- Digitale visualiseringsteknikker for lysdesign (3D-rendering i V-Ray, fotobearbeiding i GIMP)
- Lysberegning (Relux, Dialux)
- CAD (Draftsight, AutoCAD)